

Pentax SFX har sin egen personlighed

Da Minolta 7000 med autofokus blev lanceret for et par år siden, var det klart for enhver, at her havde vi fremtidens spejlreflekskamera - og at de andre kamerafabrikker derfor måtte følge efter, eller trække sig ud af markedet.

Nu er det længe ventede autofokus-SLR-boom efterhånden ved at være her, idet Nikon, Olympus, Yashica, Canon og nu sidst Pentax har lanceret konkurrerende modeller. Men samtidigt opstår problemet for de sidst ankomne: Hvordan kan man skabe et AF kamera, der ikke bare er en banal efterligning af alle de andre, men har sine egne fordele, sin egen personlighed?

Det er ikke særligt let! Og kamerafabrikkerne falder derfor let for den fristelse bare at poste stribevis af mere eller mindre forænkede faciliteter ind i kameraerne. Det kræver nemlig bare en simpel udbygning af kameraets computerstyring...

Indbygget flash

Pentax har utvivlsomt haft denne problemstilling tæt inde på livet. Og det nye Pentax SFX har da også fået alle de programautomatikker, som man næsten kan drømme om. Men jeg synes alligevel, at der ligger en klar filosofi bag det nye kamera.

Grundideen er den egentlig ganske nærliggende, at Pentax SFX skal være klar til fotografering til enhver tid og under alle forhold. Derfor har Pentax, som den første fabrik, taget skridtet fuldt ud og forsynet det nye spejlreflekskamera med en fast indbygget flash - nøjagtigt som man kender det fra de fleste lommekameraer. Og flashen indeholder ikke alene et flashrør, men også en infrarød »spot beam projector«, som udsender et usynligt hjælpelys, når det omgivende lys er for svagt for autofokus funktionen.

Flashen er placeret i prismehuset, og den kan klappes ned, så den ikke kan ses - nøjagtigt som man kender det fra dyre sportsvogne, hvor lygterne kan klappes ned, når de ikke bruges. Der er i det hele taget tænkt meget på kameraets design: Det er strømlinet, håndrigtigt - og ganske

karakteristisk i sin fremtoning, hvad enten flashen er klappet op eller ej.

Ekstern flash

Nu vil mange erfarne SLR-fotografer nok indvende, at sådan en lille, indbygget flash ikke er meget bevendt, hvis man helst vil undgå billeder, der *oser* af fladt, kedeligt flashlys. Rigtigt. Men Pentax har altså taget højde for den store gruppe fotografer, der ikke er helt så ambitiøse. Og desuden kan flashsystemet udbygges med en eller flere eksterne flash, så alle behov kan faktisk opfyldes...

Både når man bruger den indbyggede flash og en ekstern af dedicated typen, så måles eksponeringen på selve filmen og styres af kameraets computerchips. Pentax SFX giver således fine muligheder for kombination af flash- og dagslys, blot med den begrænsning, at korteste synktid er 1/100 sekund. Her går de skrappeste konkurrenter op til 1/250 sekund.



Pentax SFX er det første spejlreflekskamera med indbygget flash.

Når der ikke er brug for den, klappes den ned i prismehuset

Man får naturligvis de mest omfattende flash-program muligheder (pyh, sikken et ord), hvis man anskaffer den nye Pentax AF400FTZ zoomflash. Men en allerede anskaffet Pentax flash kan også anvendes med fordel, ligesom det må antages, at andre dedicated flash vil kunne anvendes.

Bajonetten fortsætter

Pentax har i det hele taget gjort en rosværdig indsats for, at det hidtidige Pentax tilbehør fortsat skal kun-

ne anvendes. Det gælder først og fremmest for de gamle objektiver, som kan bruges manuelt eller med autofokus i forbindelse med en AF-telekoverter.

Man kan naturligvis frygte, at Pentax har måttet indgå nogle alvorlige kompromis'er for at kunne bygge videre på den gamle objektivistandard, men det er der ikke meget, som tyder på. Tværtimod er Pentax' autofokus usædvanligt sikker i sin afstandsbedømmelse, den er ganske lysfølsom (ned til LV 2), og den er

FAKTA OM PENTAX SFX

* Pentax SFX er det første spejlreflekskamera med en fast indbygget elektronflash. Den har ledetale 14 ved 100 ISO.

* Autofokus systemet fungerer helt ned til lysværdi 2, og skarphedsindstillingen sker lynhurtigt, typisk indenfor 1/3 sekund. Man kan vælge mellem »single« og kontinuerlig autofokus.

* Pentax har bevaret objektivistandarden. Derfor kan de nuværende Pentax K- og KA-objektiver bruges på Pentax SFX.

* Kameraet strømfødes af et lithiumbatteri, som klarer 25 film à 24 billeder, hvoraf halvdelen tages med flash. Som tilbehør fås bl.a. et batterigreb til almindelige batterier.

* Eksponeringen styres programautomatisk (fem programmer), eller blændeprioriteret, eller lukkerprioriteret. Desuden har man mulighed for fuld manuel indstilling.

* På oversiden af prismehuset sidder et stort LCD-panel, som i letlæseligt billedprog fortæller om de aktuelle funktioner.

* Pentax SFX forventes at skulle koste under 6.500 kroner inklusive normalobjektiv. Levering i maj måned.



Ved introduktionen af Pentax SFX findes der i alt ni forskellige Pentax-F autofokus-objektiver. De dækker tilsammen området fra 24 mm vidvinkel til 300 mm tele.

lynhurtig. Pentax oplyser i den forbindelse, at afstandsindstillingen for adskillige objektivers vedkommende klares på mindre end 1/3 sekund. Og så vidt jeg kan vurdere ud fra den ganske korte afprøvning, jeg har haft mulighed for, så er det ikke nogen overdrivelse.

Masser af automatik

Der er som nævnt ikke sparet på de automatiske funktioner i Pentax SFX.

Den normale programautomatik dækker således over tre forskellige programmer, som kobles ind under hensyntagen til den aktuelle brændvidde (vidvinkel, normal og tele). Derudover kan man vælge et »dybdeprogram«, som i ekstrem grad prioriterer stor skarphedsdybde, og et »actionprogram«, som kører på fuld blændeåbning helt op til 1/1000 sekund. Endelig kan man vælge ren blændeautomatik og ren lukkerautomatik, ligesom man naturligvis kan indstille blænde og lukkertid helt manuelt.

Nogle vil utvivlsomt have svært ved at holde styr på de mange mu-

ligheder. Pentax har derfor indbygget en »panikknop«, der bringer alle indstillinger tilbage til det normale. Og desuden er der et stort LCD-vindue, som »tegner og fortæller«. Dette vindue er for øvrigt placeret utraditionelt - men ganske praktisk på oversiden af prismet, lige bagved den indbyggede flash.

Flest zoomer

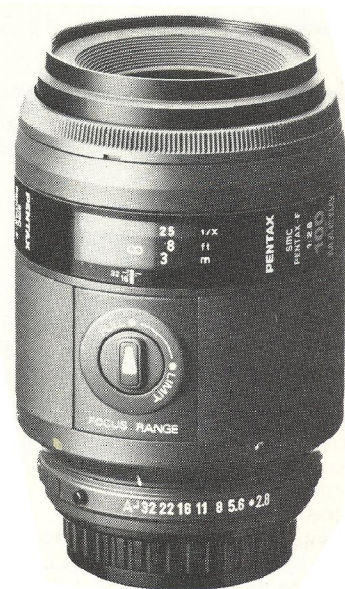
Ved introduktionen af Pentax SFX består objektivprogrammet af fem zoomer og fire faste brændvidder - inklusive et 100 mm/f:2,8 makroobjektiv og en 300mm/f:4,5 supertele. Zoomerne dækker tilsammen områ-

Makrotelen Pentax-F 100mm/f:2,8 giver automatisk skarphedsindstilling helt ned til afbildningsforhold 1/1 svarende til at motivet gengives i fuld størrelse på filmen.



det 24 til 210 mm og programmet inkluderer en 35-70mm/f:3,5-4,5 »normalzoom«, som ikke er større end et almindeligt normalobjektiv. Så mon ikke den vil blive foretrukket af mange...

Foruden de nævnte objektiver og flash består tilbehøret til Pentax SFX bl.a. af diverse håndgreb, databagstykker, fjernudløser, søgerlup og matskiver. Det håndgreb, der følger med som standard, passer til et almindeligt lithium batteri. Men desuden kan man få et håndgreb til almindelige batterier og ét for tilslutning af en separat batteripakke.



Takket være Pentax-F telekonverteren kan man opnå automatisk afstandsindstilling med Pentax' hidtidige objektiver.